

Best-of Paul Sommersguter

Technischer Rider

Best-of Show Original (mit Tänzerin)

Licht:

- Weißes Licht von vorne
- Buntes Blicklicht (Partystimmung)
- Wenn möglich szenisches BLACK
- Auf Zuruf des Künstlers Saallicht

Ton:

- Vorhandene PA-Anlage:
 - o Vorhandenes Mischpult mit freiem XLR-Eingang für Paul's Headset (Headset entweder vom Veranstalter oder von Paul mitgebracht)
 - o Möglichkeit des Abspielens von Tonzuspieler (z.B. vorhandener Laptop)
 - o Ein Techniker vor Ort, der Licht und Tonzuspieler bedient

Bühne:

- Eine Treppe für Zuschauer die auf die Bühne gebeten werden
- Bühnengröße mind. 5x4 Meter
- Seitenbühne, die mit der Bühne ebenerdig verbunden ist (man muss ein Rollwagel von der Seitenbühne (nicht einsichtig) auf die Bühne rollen können)
 - o Sollte keine Seitenbühne vorhanden sein kann man auch mit Paul's Aufstell-Vorhängen auf der Bühne eine Seitenbühne aufbauen – in dem Fall müsste die Bühne entsprechend größer (mind. 7x4 Meter) sein

Garderobe:

- Ein Raum, groß genug für 3 Personen zum Umziehen und Vorbereiten der Requisiten
 - o Idealerweise ist dieser Raum die oben besprochene Seitenbühne
- Kaffee, Saft, stilles Wasser oder Leitungswasser und eine Kleinigkeit zu Essen wie z.B. Brötchen, Snacks oder ähnliches für 3 Personen

Ankunft des Künstlers:

- Mindestens 3 Stunden vor Saaleinlass

Best-of Show für kleinere Bühnen (ohne Tänzerin)

Licht:

- Weißes Licht von vorne
- Wenn möglich Buntes Blicklicht (Partystimmung)
- Wenn möglich szenisches BLACK
- Auf Zuruf des Künstlers Saallicht

Ton:

- Vorhandene PA-Anlage:
 - o Vorhandenes Mischpult mit freiem XLR-Eingang für Paul's Headset (Headset entweder vom Veranstalter oder von Paul mitgebracht)
 - o Möglichkeit des Abspielens von Tonzuspieler (z.B. vorhandener Laptop)
 - o Ein Techniker vor Ort, der Licht und Tonzuspieler bedient

Bühne:

- Eine Treppe für Zuschauer die auf die Bühne gebeten werden
- Bühnengröße mind. 4x3 Meter

Garderobe:

- Ein Raum für eine Person zum Umziehen und Vorbereiten der Requisiten möglichst in der Nähe der Bühne
- Kaffee, Saft, stilles Wasser oder Leitungswasser und eine Kleinigkeit zu Essen wie z.B. Brötchen, Snacks oder ähnliches für eine Person

Ankunft des Künstlers:

- Mindestens 3 Stunden vor Saaleinlass